**北京市中小学生社会大课堂品牌活动**

——大白鲸“保卫想象力”小学生阅读与创意活动大赛

1. 单位简介

大白鲸海薪益（北京）文化传媒有限公司是一家以开展“保卫想象力”小学生阅读与创意活动为主线，大型舞台剧演出为主的文化传媒单位，同时也是大连出版社在北京的办事处，致力于环保、科幻、冒险等多类型题材的学生舞台剧，以每半年的一部新剧的速度迅速占领儿童舞台剧市场，以著名的少儿文学作家原创的作品改编舞台剧的独特方式实现文字舞台化效果。“大白鲸计划”是一个以“保卫想象力”为主旨，以儿童为目标受众，以原创内容为核心，综合运用图书（包括但不限于科幻、童话、科普、侦探、小说、绘本）、动漫、游戏、演艺、主题公园等形式、宣扬海洋文化、海洋战略、“大生态”理念的跨媒介、跨产业链的大型项目。该项目现已入选2012年度新闻出版改革发展项目库。爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要”，中国孩子因为应试教育及家长急功近利的原因，想象力得不到保护，舞台剧通过上天入地、无拘无束的想象，保卫与培养了中国孩子的想象力。当代的中国孩子，因为是独生子女、被溺爱及保护过度等种种原因，缺乏冒险精神，阴柔有余，阳刚不足。舞台剧的创作，旨在培养中国孩子不怕困难的、勇于探索的冒险精神，以及他们对科学和大自然的好奇心，都是以绿色环保为主题，通过生动惊险的科幻故事，告诉孩子们环境被破坏以后将会是什么样的悲惨境遇，并传达了“我们只有一个地球”，保护大自然人人有责。

大白鲸独有的三个一活动：把话剧、“保卫想象力”小学生阅

读与创意活动及作家讲座相结合，我们专注校园科幻剧的研发演出，六年数百场次，目前共计十一部剧目：《校园三剑客之神秘老师》、《校园三剑客之真假超人》、《白鲸传奇之高科英雄》、《少年冒险王》、《白鲸传奇之锐舞王子》、《我爸我妈的外星儿子》、《拯救天才》、《寻找蓝色风》、《雪国精灵》、《朝阳少年》、《致敬共和国之大家小家》。每一部剧目都会让现场观众从故事走向舞台巨制，将带你领略一段神秘的寻梦旅程！场景奇幻，情节奇特，互动有趣，每一个下一秒，都充满期待！一起脑洞大开，一起驾驭想象。我们得到了教育部门、学校、老师、家长和学生们的认可，在社会上产生一定的反响。

二、活动方案

《全民阅读“十三五”时期发展规划》指出，阅读是人类获取知识、增长智慧的重要方式，是一个国家、一个民族精神发育、文明传承的重要途径。少儿阅读是全民阅读的基础。为深入贯彻《全民阅读“十三五”时期发展规划》精神，促进广大少年儿童从小培育阅读兴趣、阅读习惯、阅读能力，大连出版社携手北京师范大学中国儿童文学研究中心、海薪益（北京）文化传媒有限公司、大白鲸海薪益（北京）文化传媒有限公司、北京大白鲸海薪益剧团有限公司、北京欣少书林文化中心、北京宏瑶文化传媒有限公司共同举办“保卫想象力——‘大白鲸’北京市小学生阅读与创意活动”大赛，倡导通过阅读保卫儿童想象力。

（一）活动主题

保卫想象力

（二）组织机构

主办：北京市教育学会社会大课堂教育研究会

大白鲸海薪益（北京）文化传媒有限公司

承办：大白鲸海薪益（北京）文化传媒有限公司

支持：北京市各区中小学生社会大课堂管理办公室、千龙网

（三）活动过程

阅读推广专家进学校、进行公益讲座。有条件的学校，开展“保卫想象力·百家千校活动”（组织100位作家进1000所学校讲座）和“保卫想象力·‘三个一’阳光少年工程”（一场舞台剧、一本图书、一场讲座），“三个一”生命安全教育活动（一本生命安全教育图书、一场生命教育安全讲座、一场安全教育阅读实践活动）。达到深入贯彻《全民阅读“十三五”时期发展规划》的宗旨，促进广大少年儿童从小培育阅读兴趣、阅读习惯、阅读能力。

（四）活动时间

2019年3月-12月

（五）面向学生年龄段

北京市小学生7-12岁小学生

（六）活动范围

全年面向北京市和全国小学生开展“保卫想象力”小学生阅读与创意活动大赛系列活动。

1. 经费来源

各校财政拨付的社会大课堂专项经费以及其他经费

附件1

安 全 预 案

作家讲座、观剧活动、安全实操活动

一．总体要求：

1．学生课外活动实行"谁组织谁负责"的安全工作原则。

2．学生的活动组织者应落实好安全管理责任制，并采取有效的安全防范措施。

3．如组织学生外出活动，途中要注意车辆交通安全，严禁超载带人带物。

二．课外文体活动

1、要保证每个学生课外活动时间,老师要对内容、形式以及活动场地作出安排并具体指导.

2、要做好学生思想工作,组织学生认真参加课外活动.

3、开展活动适当控制人员，不要过分拥挤，要保证在任何情况下都能出得去。

4、大型活动要指定专人负责安全工作，突发事件有专人负责指挥疏散撤离。

**剧场学生活动接待流程细则**

1、到剧场后，由专人指引至剧场中相应位置。

2、所有学校人员到齐后，专人负责讲解关于礼堂的使用须知。

3、讲解内容包括：如遇突发情况，逃生出口分别在哪里，卫生间的位置，影剧院的椅子使用安全说明。

4、如果剧场有二层，会就二层安全问题进行讲解，包括二层卫生间位置、安全出口位置、第一排安全等问题进行讲解。

5、讲座、演出正式开始，在讲座、演出过程中随时观测各种问题，以保证如果遇到突发状况能够积极解决。

6、讲座、演出结束后，有专人安排各学校分别退场，以保证学生安全，不发生踩踏事故。

**生命安全教育活动细则**

（一）室内活动

预案：活动前告知活动安全注意事项及出入口位置和逃生通道，提前看好场地，有组织的排队分组进行出入，出入口会安排老师维持秩序，维护通道畅通，使学生有序进行。

（二）室外活动

预案：

1、活动期间如遇降大雨、大风及雾霾等恶劣天气，则取消室外活动项目，有风雨操场，则转入室内，如条件有限，我们将改变活动项目，以保证学生可以继续正常学习安全知识。

2、活动期间学生突然发生中署、头昏、恶心等身体不适情况，第一时间报告带队老师，由老师将学生带往医务室并联系该生家长。看学生情况再决定送往最近的医院就诊，其他学生活动正常进行。

（三）场地交换

预案：每项活动完毕后，教官亲自将学生队伍整好，整齐有序的带领自己组的学生到下一个项目去学习，如有去洗手间或喝水的同学，要等到集体换到下一个项目后，由教官安排10人一组由老师统一带领前往，以免发生拥挤踩踏事件。

附件2

参赛选手个人诚信承诺书

本人郑重承诺：

本人所写的竞赛活动稿件均系本人独立完成，没有抄袭行为，若在竞赛稿件检查、评比中，被发现有抄袭、剽窃、弄虚作假等违反学术规范的行为，本人愿意接受学校按有关规定给予的处理，并承担相应的责任。

承诺人(签名)：

年 月 日

附件3

参赛选手作品授权书

本人对该稿件享有著作权。本人将该稿件复制权、发行权、汇编权授予 大连出版社 及大赛组委会 。被许可人及 大连出版社 及大赛组委会 有权将被授权内容复制、汇编、出版、发行。

授权期限为：自本授权书出具之日起生效。

特此授权。

授权人：

年 月 日

**注意事项：**

1. 参与活动的作品无论入选与否，均不退回，请创作者自留底稿和原文件。

2. 凡参与者均被视为自动同意本启事的各项约定。

3. 本启事的解释权归活动组委会所有。

附件4

评奖标准

评奖标准满分为10分，主要涉及稿件内容

1.紧扣主题（2分）

2.创意创新（3分）

3.逻辑清晰（2分）

4.内容丰富（2分）

5.整体综合（1分）

附件5

参赛学生报名表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | | | | 照片 |
| 学校 |  | | | |
| 年级 |  | 性别 | |  |
| 民族 |  | | 出生年月 | |  |
| 联系老师 |  | | 联系电话 | |  |
| 电子邮箱 |  | | | | |
| 学籍号 |  | | | | |
| 参赛  内容  介绍 |  | | | | |
| 学校推荐  意见 | 盖章：  年 月 日 | | | | |